وطرو المحالة ا

مرتب هر محمر الدين صديقي محمر الدين صديقي مجرال الدين المالج مجرال الدين المالج مجرال الدين المالج مجرال الدين المالج مجرال الدين الدين المالج عفاني مي مي مي مي المالج

URDU ADAB DIGITAL LIBRARY (BAIG RAJ)

اُردوادب ڈیجیٹل لائبیریری (بیگ راج)



اُردوادب ڈیجیٹل لائبریری میں تمام ممبران کوخوش آمدید اُردوادب کی پی ڈی ایف کتابوں تک یا آسانی رسائی کیلئے ہمارے واٹس ایپ گروپ اور ٹیلی گرام چینل کو جوائن مریں۔اور یا آسانی کتابیں سرج اور ڈاؤنلوڈ کریں۔

HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/FSBIJHJMKBQBNKUPZFE5Z HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/HI9ER6LOZGP9MXZBUJQFZD



TELEGRAM - HTTPS://T.ME/JUST4U92

وطوا والمحالية

مريت له معمراك الرين صديقي محراك الرين صديقي لكجرار الإنتك كالج عماية يونيون کتاب - خطوط عب الحق مزنب ، مخوا کبرالدین صدیقی ناشر - حیار آباد اردو اکیدی تیمت - باغی روسیه ملغ کمنی پیتے

اعي زيننگ يرس - مجهة ما زار- حيدرآباد

يس لفظ

مولوی عبدالحق با باک ارد وسے نیا نہ ماصل کرنے کے جے اس وقت الفاق بوا جب بیں بی الے کا مربی بیا وفعہ بڑھے کیا کا ان کے کرہ بی بینیا وفعہ بڑھے کیا کا ان کے کرہ بی بینیا وفعہ بڑھے کیا ان کے کرہ بی بینیا من الم بی بینیا کہ ایک دوسط بی بھی بڑھے نے اس ایک کرہ بی بینیا کو فعہ بینا کے متعلق غرض سنہ یا کہ متعلق غرض سنہ یا کہ کہ باتب شروع ہوئی مربی کے بادے بین کھی ماتی کے متعلق غرض سنہ یا گئے کہ باتب سرم ہوتی ورزبان مہایت مشسستہ اورسٹ کے سنہ ہوتی ورزکا میں مولی تھی موال ورزبان مہایت مشسستہ اورسٹ کرتے ہوتی و مولی خربی مولا ورزبان مہایت مشسستہ اورسٹ کے میں ہوتی دور کا میں مولی مولی اور آزادی سے بینے اور آزادی کے بودھی میں مولوی صاحب اس سے کھی ہے ہی وظیفہ حن فورت میں مولوی صاحب اس سے کھی ہے اور آزادی کے بودھی مولوی صاحب سے بہتے اور آزادی کے بودھی مولوی صاحب سے بہتے اور آزادی کے بودھی مولوی صاحب سے بہتے اور آزادی کے بودھی مولوی صاحب سے بیتے اور آزادی کے بودھی کے بودھی مولوی صاحب سے بیتے اور آزادی کے بودھی کے بودھی مولوی صاحب سے بیتے اور آزادی کے بودھی مولوی صاحب سے بیتے اور آزادی کے بودھی ک

مولوی صاحب کے خطوط کے بین مجموعے ادموے معنی کمتنویات عبد الی ماور مکا تیب باباک ادمور المای صاحب) منظر عامیراک - ، ان کے علاوہ دسایل مرکبی مولوگا میں اس کے علاوہ دسایل مرکبی مولوگا میں اس کے اکثر و میں ترجہ طوط شائع ہوئے ہیں لیکن ان صفوط کو اگر ابنور برط حاکب تو معلوم ہوگا کہ انتھیں ہراسانی و وصول میں تقسیم کردیا جا ساتیا ہے۔ ایک تو وہ خطوط بیں جو مولوگا صاحب نے اپنے کرم ذیا وال اور ساوی مرتبہ دکھتے والوں کے نام کھے وصورے وہ خطوط بیں جوان کے نیاز مردوں کے نام ہیں وصورے وہ خطوط بیں جوان کے نیاز مردوں کے نام ہیں .

بین انظرمور میں ایسے خطوط میں جو مولوی صاحب نے اپنے اتحتین کو کھھے۔
یہ ابیسے انتخب حضرات ہیں جو بلحاظ تنواد ایک اور بسیں تا جالیس کا ناسب ملطقے
ہیں واضین مولوی صاحب نے ملاز متیں داوائیں ان کو ترتی کے مواقع فرام کئے اور پھر

ال ك بيول كالجيئ خيال ركها-

اس مجموعه كي يتدا ظفرالر من مرحوم كم موسوم خطوط سع بوتى ب - ظفر الرحن كے والدلطيف الرحن تھے جرولي من تهود خال كئ سجركے ترب دہنے تھے ظفرالرحل دفاجي إلى اعنافاع ما ١٥٠٠ عين كامياب موسد اودمير المي زيداً إدى ك توسط مولوی صاحب سے متعادت ہوئے ، مولوی صاحب نے انھیں پہلے تو انجن ترقی اردو اورنگ آباد کے دفر میں ملازم رکا لبا اور مجرمدری برا مورکر دباس کا ذرخطوط بى موجود ہے - طفرالر من نے مولوی صاحب کی تگرانی بہت فرینگ اصطلاحات بیشرودال جيسي اہم كنا بالمحى -اس كے لئے وہ ہرتنم كے مزمندوں كے ياس كي اور ايك ايك چيزكانام يو چيرك ننياركي اس سيمان كامخنت كاندازه و يا منس لكامكتام جس نے مجھی ال قبر کا کام انجام دیا ہو۔ ان کا دوسرا علی کا کارنامہ ہماری کہا رتیں ہے۔ یہ ابھی شائع نہیں ہوئی

اس كيمتعلق وه للحظة بي كد: -

" فرينك اصلاحات ميشرودان كى تالبيف كالبطي وكتابي يلعين الناعل مع لعض من كيس كيس كها وتن مندوهمت كي ياتن عيك اودومزيه كلام مي درج ياك، النام المعنى امثال واقوال ما دواشت كريخ تقل كرائح بن كا أب الحسيا

بماری کہاؤیں" ای گارل سے بھی ہے یہ الجن ترقی اردو یا کتان کے ، فرس بہنے علی ہے۔ خدا کرید کر طار ثنائع برجائے۔ نظر الرجن بڑی دلیجی اور نگن سے کام کرنے والے ادی تھے۔ بولوی صل نے انھیں ایسا خٹک موضوع ویا تھاکہ اس میں گل وگلدا دکھلانا اورشہرت کے نہینے طے کرنا مشکل تھا یکی اکاول نے جہاں مولوی صاحب کے حکم کی تعمیل کی وہی ا روو کھجا ایک ایک تناب دی جس کو رہی ترتیب وے مسکے تکھے اور جس کو حمیا دیت

دوام حاصل دسے گی۔

ظفالرص ابتداری انجن سیمتعلق دید اور میر درسه قوقا نیما و دنگ آبادی میرسه قوقا نیما و دنگ آبادی میرسه قوقا نیما و فرقانی آبادی میرسه قوقا نیما و فرقانی ایرس مدس بوت کی عرصه لیدران کا تبا دله حید از آباد میرسی بوت اور اعتباری و و فرق نیم متعدبوره و عزبه می ارد و فارسی بر معات رسیدا و در بیس سے دفیف من فدرت برعلبی ه مدے -

ظفرار حل جب مدارا در می تومولوی صاحب سے دور مور کے نیکن کام بواہر کرتے رہے۔ مدلوی صاحب حید را با داکٹر و میشر آنے تو لما قانبی ہوتیں۔ کھانا پکانا فوب جانسے تھے۔ بولوی صاحب کی مرخوب طبع غذائیں خود بکاتے اور میں کرتے اس کا ذکر تھی لبض خط طوی ساجے گا۔

سیر این از می فریداً با دی کی ایک بهنامجو یال میں مرزا آفاق علی برگ سے
منسوب خصی اسی تعلق سے طرزا کرجمن کی شیا دی آفاق علی برگ کے براے بھائی
کی اول کی سے ہوئی اور طفراز حمن کا تعلق بحویال سے مرا-ان کے جاراؤ کے بمین الرحمن اسی میں الرحمن اور تین الرحمن الرح

حكومت في الحصين بي - في كي طريبناك كبيلئ وصاكر بهيا اور والبي برافعين طرنینگ اسکول حیدرآبا دمی متعبی کیا۔ بہاں سے وہ ترتی یا کر مہتم تعلیما تضلع ر معنی ہوکر مولوی صاحب کے اتحت آگئے۔ اس و تت مولوی صاحب لغت کی تدوین رزوع كره عصاور ح زكروه ساحم على صاحب كى صلاحية ل سے وا تف تھے اس الے لغت یں حرف (R) کے نمیں صفح ان کے والے کے خطوط می اس کا ذکر لے گا۔ كام كى وجسے مولوى صاحب سے تعلقات دن بدن كرے ہوتے كے اوراكى دن ساجه على صاحب موفرى صاحب كى عكر اور نك آيا وكم صدر متم تغلما ت بن كرك مجهدن بعدان كاتباه له حيدرآباد كي صدمتمي يرموا اور كيم ناظر تعليات بنائے کے اور ہم جبزری علا واع کو اسی عبدہ سے وظیفے حس فرمت بر سیاروسی ہوئے۔ حصول وظیفہ کے بعدی ساج علی صاحب کی علمی خدمات جادی ہی وہ بیسلے فوفانیدا نوار العلوم کے برنسیل دے اس کے بعد اسرف المدارس کی مجلس انتظامی كي مير محلس رہے - ال منازيا ورالدوله وقف كے ترسطى ميں اورانوارالعلوم اى اسكول كے مشرتعليم اورا نواوالعلوم كا ہے كے بورد كے بكن ہي اور اس طرح نہاہت خاموشي الدسكون كيساته تومين علم كى توسيع واشاعت مي معروف ميا-موادى صادب كيسرك متوب البيمنشي محذعلى والدكانا محتجين تخصاء ويحصن الرحوم بهناج معاش اوركنبرالعيال تصاور بلمى عرستاس بوناتهي حب ترعلى صاحب اي مخترى لعليم من فارغ بوك توسلواع من صدر متملكا ميدك بس دس دوية منواه برمنصم المكادموك يه و نسران ع محليمان يرده وخصت بريرتا كئ ا وبدمر درى علبدانى أو اسوقت رجبلرار كلس وضع تؤانين رجم ألى) تھے منصرم صدرمتهم بن كرائے - وہ اپنے ساتھ ايك اميد واركولھي لاك اور

پیع دن می جائزہ لینے کے بعد منتی مخ علی صاحب کے نام قلم زد کرکے اپنے آ وردہ امریلا کا نام لکھ یا۔ سررشتہ وادصاحب نے مخ علی صاحب کو علی کی کا طلاع دی دہ گھر بھی گئے اور اپنے کرم فراگویندوا میندرکا نے صاحب کو اس سانحہ کی اطلاع ویدی۔ ایک ہفتہ لیدا کفوں نے جواب ویل مکن ہے کچھ علمط نہمی کی بنام پر ایسا ہوا ہو میں آئیں خط لکھ دیا ہوں مہینے کی بری نایخ کو کا نے صاحب نے نخر علی صاحب کے نام تیس دویا کا منی آر فود بھی کر دیا اور کریں پر مکھ دما کر میں نے عبدالحق صاحب کر تمہارے بارے میں خط لکھ دیا ہے اور کریں پر مکھ دما کر میں نے عبدالحق صاحب کر تمہارے بارے

كليك صاحب كاخطجب بمولوى صاحب كوظا قرائض في محرعلى صاحب كوبلايا اورمنصر لمبزجا بدا دير كيرس تقرركر دياكاك ضاحب تي ايي دفعت ي ترسيع كرنى جابى اورجي على صاحب كرخط لكها كراستحقاق ومكه كاطلاع ووكيتني رخصت لی جاسکتی بع خطراتے کی یہ اطلاع شدہ مردی صاحب کے كانول كسيني اوراخول فيعيب كباكه صدرمتم صاحب في ايك ملان توجوان اور منفع الالك تواس قدرابين اغماوي لياب كراس سے اپنے استحقاق رخصت كي منعلن دريا نت كيتي مي و مولوي صاحب دوره ير نظم ا در مخرعلي صاحب كو جى ساتھ ببا- تھراكٹر دوروں ك موقع يرائيس ساتھ ركھا اور داكٹر سيراج أبي الغ تعلیمات سے طے رایا کہ کا ہے صاحب کی چھے میسنے کی وفعت منظور کردی گے اور لمحدّ على صاحب كوفود الى جيب سے كرايد و كر يونا بھياككا بے صاحب سے چھا می رخصت کی درخواست کے آئیں۔ محرعلی صاحب تے اس مکر کی تعمیل کی جیدون بعد کا مصاحب کا تبادله اور نگ آباد کی صدر مهمی بر بوگی اس منے کا رگذا رصدر مهم مولوی عندالحق صاحب کواور نگ آبا و جانا تھا انفول ف مخد على صاحب كوسا تقريضين كبيا اوروعده كمياكه فكانقل لما ونعت ولادس كيونا تجويم على الهاعم الودي على ليساتها ورباسا أباديج اورهد مي اود نك آبادين المحادمتي مقرد معت مخدعلى صاحب نے دفترى امركى انجام وسى كے علاوہ جب الله اعين الجرف الح وقال وفر عَلِمُ بُوا تُواس كا بعي كام الحيام ويا اور حي الا 191ع بن اور ناك آ يا وكالع كالتسيام عمل مياكا أو د فرصد دميمي سم محرعلى صاحب كاتبا وله بعي وزالاً إد كاع كے دنرس الوكيا-الغرض وہ طلقائع العام العام العالم والعام تك ان كى فدست بى دے اور مركارى امورك علاوہ الجمع كم ماتھ ساتھ مولى صاحب كے فاعلى كام جى اتحام ويتد ہے۔ خطوط مي مولوى صاحب نے سركادى كامول سے تيادہ انجن كے اور اپنے خاتمى كاموں كے بارے ير الحطا ہے اس سے فو دائداته مولکاکہ مولوی صاحب کی نظر میں تخد علی صاحب کی تفصیل مولوى صاحب كي على صاحب سع جو تعلقات تصاص كے اللهار كيليي افراك انظواد الما ادراك كي يردى د وداد قوى زبان بي افتاعت كيلي بيه وي ناكر وه قرى دبان كے بابات اردو تمر الله الله من شاكع بوسكة سكن ير الا و المائع بي شائع مر بوسكا شار الا و الم الكار مخرّعلى صاحبي بن لاك-محرا جمدالله محرهميدالله محرّميدالله المتداور بن لاكيا خرانتما معيدانسا اور صبب الناريم - محدا حداث في الكر تطوكا لج مع في وي اس كى كرنے كے بعد مركارى وظف سے كوئنتوركا كے سے وليو ا عال كيا اورمرات زراعت من مدد كارى ديشت سے امور رہائى كے بعام مر ماكرا يالى كَ وْكُرى عَالَ كَا ابِ البَّرِيطِي يُونِيورَيْ مِن ما مورِين في الوقت في البيج الم امريكِ مُكِينَ مِن اور تمين سال ميك ويس ربي مي الم

مخد حميد الله الله بي كام اور يتمارك مندك اعلى امنها نات كامياب كم اوردجسرار على بروندر والمح وزري المازم بوك اب رقع لن بركنا فوايل ملازم اورمقیم بین بینی کا مج بین امیر شاگرد بھی دہ جکے بین محر سعیدانندکا بھی زرتبعالی اول الذکر دونوں او کیاں گریجو بیٹ ہیں اور چھوٹی توکی نے بی ۔ یو سی کامیاب كرفے كے بعد بياب سكنيٹين كى سند مال ك اور دوا فال مخمانير كے پنظا وجيكل بياب ين المذم اوراب اس في اين سي كا التيان وليدروى صاحب في اين ا بك خط بن اس مختصراً مرتى من يول كو اعلى تعليم ولات يرخز على تناب كومياركما ودي مولدى صاحب كي چرفي كمتوب اليدر باني ماحب يلول دمضا فات ولي) كارب والعاين ويرشيداع مي توسط درج كا زميداد تحوافي ميا بوك ابتدائى تعليم توهو بهوى گرمجروني بيج ويني كم جهال سند الله وي بيرك ياس كبا اورسين الشيفن كالح بن واغليا والات اما عدموك تورك تعلیم کے بعد ولی بی بن اکا و مشنط جرل کے وقد میں المازم ہوئے اور طی اس كالازست المعين راس خالى اس الع جون تون جارسال كذار كواسته فاويريا المحيس د نول مرامحة على وبعد كومولانا) كلكترسير كامريد كوولى لاسما وله أبدرة جارى كبا قلام را فى صاحب الناخبارول كروزس فازن مغربوك ان كرساته كام كرن والول بن سبد جانب والوى واج علام حين قاصى عبدالعريز تفاضي عبد الغفار بيرمحقة ظ على بدايوني عادف يهوى خيا الدين يرنى علام مخرطور اومد سيد التي زيداً إدى وغره شرك محصة جندى ونول بن كام ميد بند بوا و و محدٌ على نظر بند موسمّے اور مرا يک نے اپينے اپنے گھر کی داه بی ۔ داجہ غلام حسين نے ملحقہ سنتے بيو ايرا مجاری کيا ۱ ورمينيج کی ربا نی صاحب تے حصے بن آئی سکی سال محرابد راج صاحب محورے کی کرسے جان برنام

شیعب قراشی صاحب نے اخبار کی اوارت اپنے ذمہ لی کھے ون بعد اخبار کی مناست منبط موگئ اور ربانی صاحب بھر مخاک وطن ازمنبل ور بھال فوٹر میجئے اخبار کی مناست منبط معرکی اور ربانی صاحب بھر مخاک وطن ازمنبل ور بھال فوٹر میجئے۔ اور سے بول کے گرشہ عاندیت بیں بہنجے گئے۔

مولوی عبدالی صاحب اس و نت اور نگ اً با دبی این الجمن کی بها طبیحا چک تحصدد بانى صاحب كوبلاكرا كفول في كمينے كو تو مرسه فرقانيدي مدسى برا موركه ديا يمكن اصل کام الجن کالیا ده مولوی صاحب کے مہان بسنان کے تمام کا موں میں ہاتھ مٹاتے رب كتابول كي مسود ، ويليق الرجي كي صحت و عدم صحت كي جا ج كرت وورب المريش كى تما بول كى بلى ظ زيان تعييم كرتے- مولوى صاحب كے ساسے بعضے ايك ایک نیج دات تک کرم خور ده مخطوطات بید مصرین دو دیتے ان کو تھانے سے ر کھنے۔جب درسی عثمانیہ کے نام سے ریڈدوں کا سلسلہ تیا دہوا تو بولوی صاحب اوروبان الدين صاحب مي كسات تيسيكام كرنے والے دى دبانى صاحب بى تھے -اكىفورد در در النزى كے جوتر جمے اتے اس كى اصلات وتر تنب بى كى بولوگا كا باتحد شانخا در فرمنگ، اصطلاحات علميه كي نياري بين هي مولوي صاحب كا ساته ديت اودولیت کی تدوین بر کھی برسول مولوی صاحب کے مشر کے کا درہے . جب انجن ولی می توغلام دیا فی صاحب نے علام بردافی مرحوم ناظم آ ثارقدیم كى خوابش يرحيد أياد كارُخ كيا و دان كے محكمے ميں منتقل بو كئے اور يہني ليے وظيفہ حس خدمت يريمكدوش بوئے سكين آج كا بھي وہ الجمن ترتى ار دوحيد آيا و مياكام

علام را بی صاحب اوران کی المدیم منوش شمت بی کر اس سال کے آخر میں اپنی شادی کی گولڈان جولی منادہ میں ۔ ان کے دولو کے ہیں ایک علام ہنز دانی جو اسٹینٹ اکونٹ افسر ہیں۔ اوردوسرے غلام جیلانی انجینرنگ کالج میں مکیلامی دولاکیال ہیں اوردونوں سائنس کی کر بجومی ہیں۔

يانجوس كمتوب اليه الومخرعمر سلاح يا فعي تحصه وه عرب تصيبكن وكن بن عصر وداز کے نتیام نے ان بن اردواوب اور شاعری سے مگاؤیا اگردیا تحا-ان كى بياليس اورابتانى تعليم يدرآيادى بي بوئى - دارالعلوم سے مشىكا انتحان كامياب كباا وما بندا ككرنسنان مي سبس روية منخواه برملازم موس كير صدر عاسى (وفر اكونسك جزل) من منقل بوئے يبال مجھ ون كام كرنے كے بعد سيدخودستبدعني ناظم ديواني ومال على (ريكارو أفس) في سكند كريد (٠٨ تا١٢٥) يدا تغين اين وزر بن ليا وروه يهي سے وظيفه برعليده موك -یا نعی صاحب کوندیم کتا بول کے خریدنے اورجمع کرنے انھیں طرح کونتی كرنے اوران يرمضا بن للحضنه كاشوق تخااور آئ شوق نے الحين مجله كمته لاكى محلس ا دارت مي جي بينيا يا اور مولوي صاحب سے متعارت بھي كرايا " مجله كمته "من وكني ادب يران كے مضابين شائع ہوتے اور مخطوطات كے بارے ميں مولوى صاحب ا دریا نعی صاحب ایک دوسرے سے تبادل خیال کرتے۔ یا نغی صاحب کے مضاین کاکوئی مجموعه شائع مزموا اس كفي الحقيس فاطرخواد تهرت محى تصيب منهوئي البته حب الحول في اينا دس بزاركتب ومخطوطات ومطبوعات كا دخيره ياكستان بي مولوي عبدالحق صاب كى ندركرويا اس وقت الكي اجا نك شهرت بوكئي-ان كى اس دين في الحص الحام ر د شناس کرایا . وه جو کھیے گرے مطابعے کا نتیجہ ہوتا اس سے وہ زود تلم نہ تھے اورىدىمشىرت كےطلبكاد- وظيفة حن خدمت يرعلى و بونے كے بعد كوست يوبت یں زندگی گزادتے دہے۔ اُخری دوریں مولوی صاحب کی فدمت میں کراجی پینے اور حش پنجاہ مالهك موقع يركتب فان نذركرويا - خطوط كم مطالع سع اس يدرونشني يواسع كل

ا خری شخصیت عبدالرحیم خان صاحب نبنی کی ہے جرمقرہ رابعہ دورانی می داروغہ کی چھوٹی سی فدمت پر الرحیم خان صاحب نبنی کی ہے جرمقرہ رابعہ دورانی می داروغہ کی چھوٹی سی فدمت پر اس مورسے سیکن ان کی طبیعت کی نفاست سے انگریز بھی ان کی تعرفی سی کی تعرفیت بیں دولیت المان دہے ۔ اسی لئے دیڈی سراکر حددی نے اخیس فینسی کا مام ویڈیا دوراب جی دوست احباب بی فینسی سے نام سے متبور ہیں۔ اس نام سے کم ہی دوست احباب بی فینسی سے نام سے متبور ہیں۔ اس نام سے کم ہی دوست احباب بی فینسی سے نام سے متبور ہیں۔ اس نام سے کم ہی دوست احباب بی فینسی سے نام سے متبور ہیں۔ اس نام سے کم ہی

ان حفرات کے علاوہ چندا ورحفرات کے نام ایک ایک دو دوخوایی اس ایئان کا تعارت صروری نہیں مجھاگیا .

يه لوگ مېروندت ان كے ساتھ فقے - چند بېم عصر بين" نورخال" اور نام ديدً مائي يوسط تو معلوم بوتاب كه مولوى صاحب نے

کاغذیبرد کھریا ہے کلیج نکال کے یہ صحیح ہے کہ دہ مضاین چھنے تسیالے تکھے جادیے تھے تسکین پر قالم بردائشہ خطوط مجياس سے كيس زياره رنگين ولاويزا ور شگفتگي كئے ہوئے ہي مولوي هما سرایا نا زین اوربر درگ سرایا نباز دیکن مودی صاحب نے زندگی بعران سب كى نازىر دارى كى - بادە چىندرەسوروپىيانے والاعبدە دار فرعون بىلسا مان بۇنا ب- اور ما تحتین این عبده وادی سامنالا مان والحفیظ ورد کرتے ہوئے جاتے ہیں نیکن مودی صاصب کا کوئی احمت ایک و نعہ ان سے ملنے کے لی کھی تھے ایا نہیں۔ ملکہ بورصوں نے ان کو ایٹ محال مجھا اور نوجو انوں نے یا ہے۔ اور وہ دوره برديبات بن ينج توديها يول نے وقع قطع و كھ كرائفيل مرتدالد ولى يجص سے بھی در يغ مذكيا اورجب مواري صاحب في ان معنيده ما نكا تواین بساط سے بڑھ کر دیا۔

مولوی صاحب کے کردادکا یہ پیلو آن سب صطوط میں نمایا بہے اوران خطوط کو پیش کرنے کا مقصد بچھ ہے کہ یہ خطوط مولوی صاحب کی عظمت کواور زیادہ بلندروں کے۔

بيهاان خطوط كسيك سب سيد عن على صاحب كا شكركذا ديولك الخطوط كويلص كا ترغيب وكا ورجب بيرب تنوق في لمن مزبيها توابينياس سي مجهدا ورفط رك اورسا جدعلى فيهد غلام رباني صاحب اور يندن وانتي وحرك واسع وسع - ين مقال معزات سع ورخوا سعت كي تو نورًا تبول كرن مي بين يرون جي كوخطوط جلد من السيك جب ع توافول

جارتن لي أغاليه ه حيدراً ماد دين